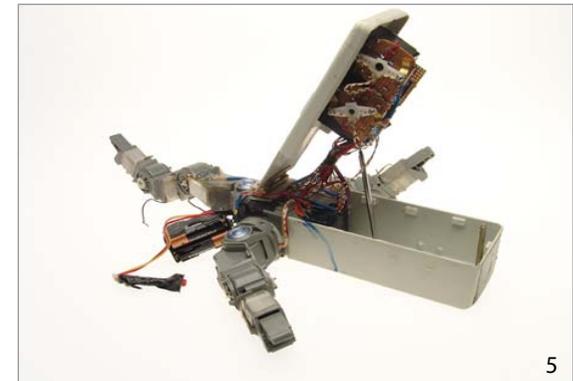
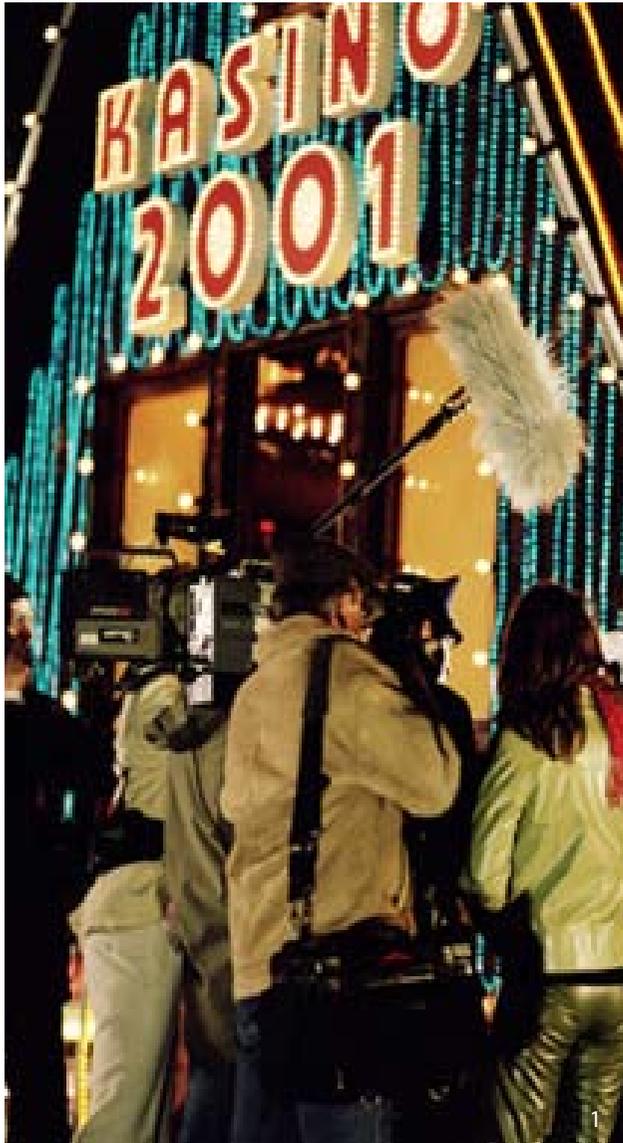


**Stephan von Tresckow**

Setbau und Szenenbild, Spezialkonstruktion,  
Spezialeffekte, Pyrotechnik, Logistik

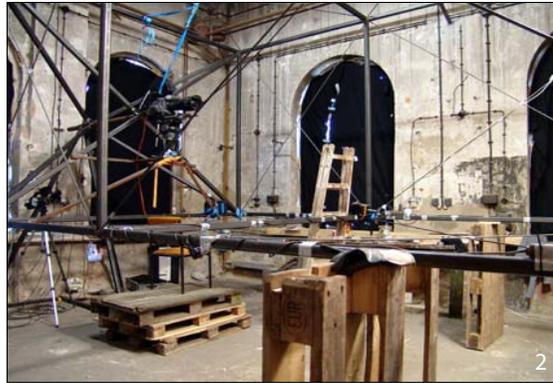
Ein Überblick



## Kasino 2001

Set und Animatronics, Kurzfilm / SonnendeckTV.  
Jesusgeburt in einem Waldkasino aus Engelssicht.

1. Das Kasino
2. Kameraseilbahn
3. Das Kindlein
4. Maria und Kind im Kasino
5. Fernsteuertechnik



## DirtyRüdi

Spezialkonstruktion, Kurzfilm/ Zapruderfilms.  
Der Vorführraum wird zum Dispositiv des Films.

1. 360° freidrehende Konstruktion, 12x4x3m
2. Kameraposition
3. Set
4. Beim Dreh
5. Bild im Ergebnis



## Grade

Studiokonstruktion und Maske, Musikvideo/Kaliber16  
Graue Erzählung im Erzähler, Realfilm in Animation.

1. Es, Körpermaske nach eigener Entwicklung
2. Im Studio
3. Bergab
4. Bild nach VFX
5. Augedetail



1



2



3



4



5

## 10 Sekunden

Setkonstruktion, Kinofilm/Monneypenny.

Um Überlingen 2002, kein Katastrophenfilm.

1. Absturzstelle/ Fahrwerk
2. Absturzstelle/ Turbine
3. Absturzstelle/ Trümmerfeld
4. Absturzstelle/ Turbine beim Vorbau
5. Absturzstelle/ Beim Dreh mit Pyro



## SFX

Spezialeffekte und Spezialkonstruktion.  
div. Projekte.

1. Nebel
2. Hausbrand
3. Regenstative
4. Windmaschine, mittelgross
5. Spiegelkabinett, kein VFX



## Henry IV

Kulissenbau Kinofilm/Ziegler Film.

Historisch nach Heinrich Mann, französischer Teil.

Bourges, FR.

1. Gasse nach Bau
2. Gasse vor Bau
3. Fake Falltor
4. Fake Kamin



### Notwist „Where In This World“

Szenenbild und Spezialkonstruktion, Musikvideo/  
ostlicht filmproduktion.

Endzeitvision auf altem Militärflughafen.

1. Flugzeug
2. Der Hangar
3. Hangar innen
4. Werkstatt
5. Flugobjekt



### The Woman Who Brushed Of Her Tears

Szenenbild deutscher Teil/Sisters Mitevska/ostlicht  
filmproduktion. Mazedonisch-deutsch-slovenisch-  
belgische Koproduktion in französischer Sprache.  
Drama.

1. Urnenwand Friedhof
2. Urnenwand Friedhof Detail
3. Frz.Wohnung
4. Frz.Wohnung
5. Jugendzimmer

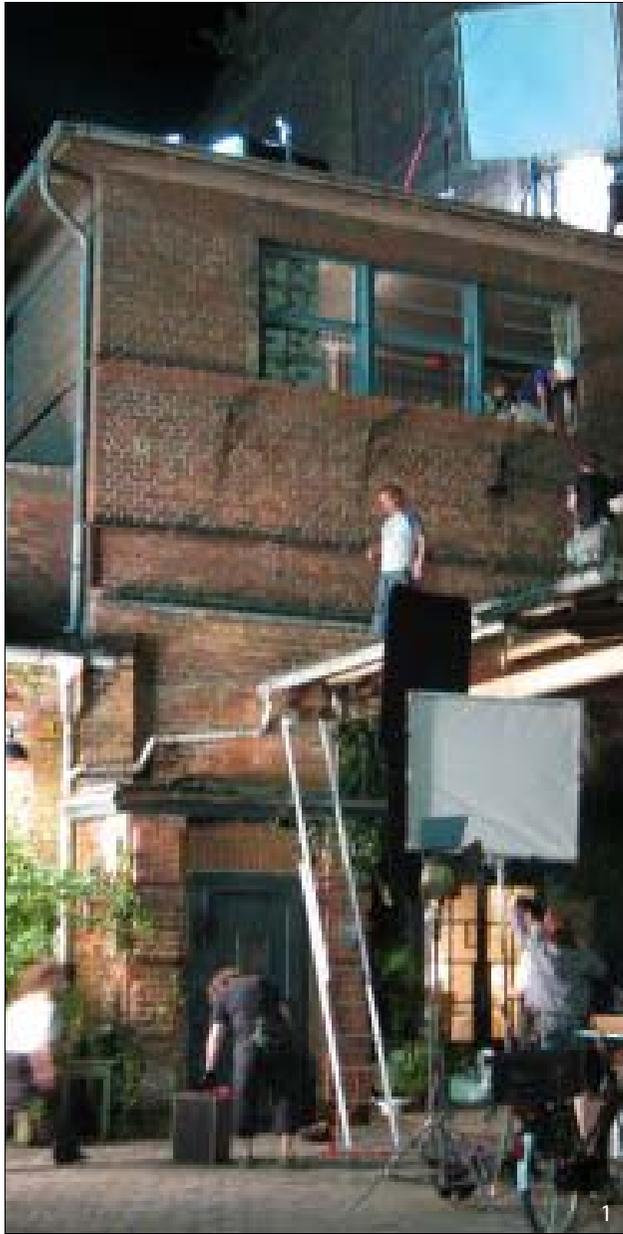


## Meer is nich

Set- und Spezialkonstruktion, Kinofilm/ ostlicht  
filmproduktion.

Ein Jugendmusikfilm um eine Mädchenband.

1. Die Partymeile
2. Set Wohnung Eltern
3. Set Fabriketage
4. Bungeerigg beim Dreh
5. Bungeerigg Detail



### Tony Ten

Setbau und SFX, Kinofilm. Lemmingfilm/Ma.Ja.De.  
 Kinderfilm über eine Kranvermietungsfirma.

1. Wohnhaus aussen
2. Kopie Aussenwand im Studio
3. Das Biest
4. Wohnhaus Terrasse
5. Trick mit Weinflasche
6. Zimmer Tony



## TILT

Szenenbild deutscher Teil, Kinofilm  
 Chuchkow Brothers / ostlicht filmproduktion  
 Bulgarisch-deutscher Jugendfilm

1. Bar
2. Friedhof
3. A-Frame am Passat
4. Telefonzelle
5. Telefonzelle Detail Fernsteuerung



1



3



2



4



5

## Style & Cash

Setbau und Darsteller, Pilot für TV/Brainworks.

Vorher - Nachher Show, Redesign alter Möbel -> Ebay.

1. Möbelmodifikation
2. Das Team
3. Fundstück
4. Trailer
5. Übergabe des umgebauten Altmöbels



### Für Elise

Szenenbild, Kinofilm/ostlicht filmproduktion.  
Sozial-/Familiendrama.

1. Treffpunkt der Jugendlichen
2. Bar
3. Intensivstation
4. Opernloge



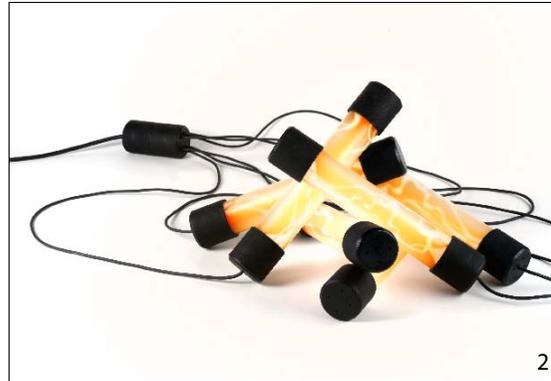
## Pyromantie

Brennende Kunst, hauptsächlich im Eventbereich.  
<http://www.defaultsetup.org>.

1. Burn, Baby, Burn!/ Feuer-Videoskulptur in Ilmenau
2. Burn, Baby, Burn!/ Video, 10m
3. Die Truppe auf dem Weg zu neuen Taten
4. FeuerVideoskulptur in München, 12m
5. Das Feuermahl/ Gasbetrieben



1



2



3



4



5

## Kunst und Design

Vielerlei Dinge abseits vom Film.

1. Virtual Showcase/ 3-D Projektionsmöbel im Technikmuseum Bonn
2. Lichterlohe/ ein elektrisches Scheinfeuer
3. Ergerreg/ Kunst aus Bahnschwellen
4. Killer Joe/ Bühnenbild Projekttheater Feldkirch
5. Messestand auf der Ambiente/Tendence FFM



Kontakt:

## Tresckow - Konstruktdesign

Dipl.-Des. Stephan v. Tresckow

Schwanseestraße 92

99427 Weimar

Tel. 03643/772449

Fx. /7736189

Mob. 0171/2662806

www.tresckow-konstruktdesign.de

trashko@schwansee92.de

## Vita

1975 born in Marburg  
 1995 Abitur at Stiftschule St.Johann/Amöneburg  
 1996 Internships at FFM, blacksmith & design stuff  
 since 1997 Studies of Industrial-Design, Bauhaus-Uni Weimar  
 since 1998 Charter member of Gaswerk Projekt- und Designwerkstatt,  
 still working there:  
 Art projects from public funds, events and exhibitions at  
 our old factory site, professional art&design workshop  
 1998 2nd place Richard Sappers Rubbercup /light construction  
 S140 /mobile bistro design  
 Infect I /eventdesign  
 1999 StahlSkulpturSymposium/Weimar /steelsculpture  
 NettNest/Weimar /media art projekt  
 KinderGärten Weimar/Russia /art exchange project

G.I.B. Gummi /public design/Bauhaus-Uni  
 Feuerkugel Reithaus/firesculpture  
 Pfirsichblüt und Cyberblau /exhibition design about Goethes  
 chromatix  
 Area99 /eventdesign  
 Cybergastronomie/public performance art  
 Infect II /eventdesign  
 RosebudRed /eventdesign  
 2000 KinderGärten2 Perm/Weimar /art exchange project  
 architag /multimedia design  
 Radiumsolebad/heidelberg /multimedia sculpture  
 genericInduction /multimedia workshop  
 Charter member of defaultSetup- Burning Video Environments  
 Steelbow /metalmusik on new instruments project  
 SeiDabei! /setdesign for theater film/Cologne/35mm  
 Stadt der Frauen /FX for short movie/16mm  
 2001 ISWI /burning video sculpture in Ilmenau  
 BurnBaby, burn! /burning video sculpture  
 Festival of snow, ice and flame/Perm /burning snow sculpture  
 NED/Uljianovsk /international art exchange projekt in russia  
 SaloneSatellite /exhibition design at Milan furniture fair  
 Tendence /exhibition design at Frankfurt fair  
 Exploding Asses /setdesign and SFX for short film /Beta  
 Heart of the dark quest /setdesign and SFX /35mm  
 Procter /SFX for promo-clips/35mm  
 2002 ITB /exhibition design at Berlin tourism fair  
 KMK/exhibition design at KMK-Bonn  
 Petersburger Dialog /sculpture projekt at german/russian  
 government meeting  
 Was wollen wir wissen/public design/Berlin/Gendarmen-  
 markt  
 Baron auf den Bäumen /narrative art projekt with children  
 /Ulm  
 Ährenbündel /burning video sculpture in Munich  
 My bloody Beef /SFX for short film/Beta  
 Vector /setdesign and SFX for short film/16mm, awarded in  
 Oberhausen  
 2003 Tanztheater Kirchentag /stage design  
 Ice-Festival Chanty Mansisk /icesculpture in russia  
 Codename Marquise /burning video sculpture in heidelberg  
 Transmediale /multimedia furniture in Berlin  
 Bench /multimedia furniture  
 Backup festival /festival design concept  
 B11 /interior design concept for stereoprojektion studio  
 CarCass /SFX for musicvideo  
 LoneEarth /setdesign and SFX for short film/35mm  
 2004 Virtual Showcase/multimedia furniture for Technikmuseum  
 Bonn/Bauhaus-Uni  
 Kasino2001 /animatronics for short film/Super16mm  
 Thumbel /setdesign for short film/35mm  
 Dirty Rüdi /setdesign for short film/35mm  
 Maria Pawlowna/exhibition design/Stiftung Weimarer Klassik  
 Landesausstellung Thüringen/exhibition design  
 Grade/setdesign and SFX for short movie/HDTV  
 Kunstkreuz Berlin/ robotic art  
 Backup festival /festival design concept  
 2005 Style&Cash/TV-show/Brainwork-Productions  
 Damaged Goods/FX for short film/Jonas Weber-Herrera  
 AllYouFeedIsSpam/D-RU multimedia project/Potsdam-Perm  
 Waldkinderland/pedagogical projekt/JUKS Biberach  
 Die Räuber - Short Circuits Vol. II/performance/Ensslin-Enright  
 /DNT Weimar  
 FeneketenLow/sculpture concept/Budapest  
 2006 Feuerschein/diploma/Bauhaus-Universität  
 Prolight+Sound/exhibition design for MXWendler/Frankfurt  
 design!/workshop at HyperWerk/FH Basel  
 Meer is nich/set+specials for feature/ostlicht filmproduktion  
 Lichthaus/interior design/cinema Weimar  
 KunstCamp06 Weingarten/educational projekt/PH Weingarten  
 Vorschau\*/exhibition design/Cadeaux Leipzig  
 WaldkinderlandIII./pedagogical projekt/JUKS Biberach  
 Dive!!/multimedia art construction/Felix Obee'  
 KRIMI.DE/set construction for TV/Kinderfilm GmbH  
 Planbar/interior design  
 Die Apokalyptischen Reiter/stage design  
 2007 Killer Joe/theater-stagedesign/Projekttheater Vorarlberg/Wien  
 Audiobox/studio-construction/Storyhouse-Production/Berlin  
 Der Lotse/set construction for movie/moneypenny filmprod./LE  
 Wasserzeichen/art symposium/Ulm  
 KunstCamp07 Weingarten/educational projekt/ PH Weingarten  
 WaldkinderlandIII./pedagogical projekt/JUKS Biberach  
 Kaifeck Murder/set construction for feature/24frames film  
 2008 Where In This World/Notwist/musicvideo/special construction  
 Mensch Kotschie/special construction&SFX for feature/junifilm  
 Blaupausen/pedagogical art projekt/kontiki ulm  
 Transfer/set construction for feature/Schiwagofilm  
 KunstCamp08 Weingarten/educational projekt/ PH Weingarten  
 Henri IV./set construction for feature/Zieglerfilm/France  
 2009 Tilt/production design for feature/Chouchkov Brothers/ostlicht  
 Das Schweigen/set construction&SFX for feature/cine plus  
 KunstCamp09 Ulm/pedagogical art projekt/kontiki ulm  
 Das Schwein/set construction for short/ostlicht  
 Der Preis/set construction for feature/schiwagofilm  
 2010 Die Einsamkeit Der Primzahlen/art director german part/Bavaria  
 Tatort Saarbrücken/set construction for TV/ProSaar  
 Tony Ten/construction coordinator/sfx for feature/LemmingFilm  
 /Ma.Ja.De  
 Fuer Elise/production design for feature/ostlicht filmproduktion  
 2011 Die Apokalyptischen Reiter/stage design tour 2011  
 Invasion/sfx rain-fog for feature/Pallas Film  
 The Woman Who Brushed Off Her Tears/production design for  
 feature/Sisters&Brother Mitevski/ostlicht filmproduktion  
 Berblinger3.0/multimedia event art on Donau/Ulm  
 Fliegen!/pedagogical art projekt/kontiki ulm